

## Informazioni personali

Nome

**INES PIERUCCI**

Indirizzo

Corso Sidney Sonnino, 129 - 70121 bari

Telefono

tel. 080 5533751 – mob. 347 9165949

E-mail

info@inespierucci.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

04.08.1978

## Esperienze professionali

**Associazione  
Presìdi del libro**

da gennaio 2017 ad oggi **Coordinatrice nazionale**

**A.R.T.I.  
Agenzia Regionale  
per la Tecnologia e  
l'Innovazione**

da novembre 2006 a luglio 2016

Progettazione e organizzazione di interventi rivolti alla promozione di politiche culturali con particolare riferimento a target giovanili, creazione e promozione di reti di collaborazione a livello locale e transnazionale, animazione territoriale, tra scuole, enti pubblici di ricerca e giovani talenti nell'ambito dei seguenti progetti istituzionali:

**Programma ILO 2 “Creare Impresa e diffondere Tecnologia a partire dalla Ricerca” PO FESR 2007–2013, ASSE I, Linea di intervento 1.2 - Azione 1.2.3 “Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza.**

Predisposizione e organizzazione del sistema di collegamento tra i protagonisti dei risultati della Ricerca Pubblica regionale (Rete ILO, Distretti tecnologici, Reti di Laboratori Pubblici e Provati, Centri di Competenza Interuniversitari), e il Sistema delle Imprese pugliesi (Associazioni di Categoria, Distretti Produttivi, Consorzi, raggruppamenti e Costellazioni di Imprese, singole imprese).

**Osservatorio regionale dei sistemi di istruzione e formazione in Puglia**

**PO FSE 2007-2013 Asse VII- Capacità Istituzionale.**

Comunicazione e sensibilizzazione del progetto volto alla definizione degli indirizzi strategici e linee programmatiche in materia di istruzione formazione, coerenti con le politiche di sviluppo regionale, nonché al monitoraggio analisi e ricerca in grado di fornire strumenti conoscitivi, costantemente aggiornati,

sulle dinamiche e sugli esiti delle politiche e degli interventi attuati.

- **Job&Orienta Verona, novembre 2013 e 2014**  
Fiera sull'orientamento post diploma degli studenti delle scuole secondarie superiori di tutto il Paese.
- **RapLab** laboratorio di scrittura creativa con la composizione dei testi, avvenuta durante i primi due giorni di fiera, e le esibizioni degli studenti di tutte le regioni e provenienze culturali avvenute durante il terzo giorno.
- **A scuola di Impresa**  
Concorso dedicato agli studenti pugliesi per selezionare la migliore idea di impresa sul tema delle professioni future
- **CambiaMenti**  
occasioni non tradizionali di apprendimento sui temi che hanno spaziato dai modelli di innovazione realizzati da giovani imprenditori innovativi o creativi, sino a tecniche per il potenziamento delle capacità individuali finalizzate alla costruzione di nuove competenze e all'autoimpiego.

#### **"A scuola di Ricerca & Innovazione" 2007/2015**

##### **PO FESR 2007-2013, Asse I, Azione 1.2.3**

Organizzazione e promozione, di cicli di incontri e laboratori didattici nelle scuole secondarie superiori pugliesi tra ricercatori e accademici delle università di Bari, Lecce e Foggia. (250 incontri con il coinvolgimento di circa 10mila studenti).

#### **"Festival dell'Innovazione" edizione 2008/2015**

##### **PO FESR 2007-2013, ASSE I, Linea di intervento 1.2, Azione 1.2.3 "Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza"**

La manifestazione biennale promossa da Regione Puglia, ARTI, le cinque Università pugliesi con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio scientifico pugliese e stimolare sinergie tra il mondo della ricerca e il tessuto imprenditoriale.

**"Darwin 1809 – 2009"**, Castello Svevo di Bari dicembre 2009 e febbraio 2010 (con percorsi di accompagnamento alla mostra curati da ricercatori)

**Mediterre 2012** (550 studenti di 10 istituti hanno partecipato a 7 laboratori e interagito con 5 gruppi di startupper che hanno

raccontato le proprie Storie di straordinaria innovazione)

**Start Cup Puglia 2007/2015**

**PO FESR 2007-2013, Asse I, Azione 1.2.3.**

Competizione regionale che premia i migliori progetti imprenditoriali ad alto contenuto innovativo.

**Start Cup Puglia Under 18 Prima edizione 2015**

**PO FESR 2007-2013 della Regione Puglia–Asse I –Linea di intervento 1.2 –Azione 1.2.3.: Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza. Attività 4.2.1 “Percorsi di divulgazione per i giovani”**

Gara tra idee imprenditoriali innovative presentate sotto forma di Business Plan, rivolta a gruppi di giovani (Team di progetto) di età inferiore ai 18 anni, premiati in occasione del Festival dell'Innovazione maggio 2015.

**Premio Nazionale per l'Innovazione** (350 studenti hanno visitato l'esposizione di 65 startup e partecipato al talk show “Startag: le parole chiave dell'innovazione”)

**“Notte dei Ricercatori” 2007/2008**

**POR Puglia 2000-2006, Misura 3.13 dell'Osservatorio Permanente dell'Innovazione**

Manifestazione organizzata dall'ARTI per conto della Regione e in collaborazione con le 5 università pugliesi, il CNR, l'ENEA e Tecnopolis, promossa dalla Comunità Europea ha l'obiettivo di avvicinare il mondo della ricerca al tessuto sociale ed economico del territorio attraverso una fitta programmazione di eventi che fin dal mattino animano le città con dibattiti, letture, laboratori aperti, workshop, mostre, concerti e spettacoli teatrali.

**“Rete dei talenti pugliesi”**

**POR Puglia 2000-2006, Azione E - Costituzione dell'Osservatorio Permanente dell'Innovazione**

Coordinamento e comunicazione del network di persone di origine pugliese, che operano con successo fuori regione o all'estero nel campo della ricerca, del management direzionale o dell'arte e della cultura.

ATTIVITA' DI  
COMUNICAZIONE E  
RELAZIONI CON I MEDIA  
dal 2010 ad oggi

Bari, novembre 2017

**Italiana Congressi**

Lecce, novembre 2016

**C.Labmeeting**

Bari, giugno 2018

**Italiana Congressi**

Bari, novembre 2018

novembre 2017

novembre 2016

**C.Labmeeting**

Bari, febbraio 2016

**Tecnopolis PST**

Bari, novembre 2015

**Tecnopolis PST**

Conversano, ottobre 2015

**Fondazione Di Vagno**

Conversano, settembre 2015

**Fondazione Di Vagno**

Lecce, da maggio 2015

**Kiasmo s.r.l.**

**SIC ANMCO**

**Società Italiana di Cardiologia e Associazione Nazionale Medici Cardiologi Ospedalieri**

Congresso annuale per cardiologi di Puglia e Basilicata sulle malattie cardiovascolari.

**ICT 2018 Innovation Cardiovascular Therapeutics**

Corso di alta formazione dedicato alle innovazioni terapeutiche per l'apparato cardiovascolare.

**Oncology for Primary Care 7° edizione**

Congresso sulle strategie terapeutiche del paziente oncologico e le innovazioni che stanno cambiando il loro percorso.

**Smartinno Smart Network and sustainable innovation cluster.**

Progetto sulla Rete tra imprese innovative di 8 regioni italiane e straniere, cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma di cooperazione "IPA Adriatic Cross-Border 2007-2013".

**SmeWeek - Technological SMEs for Health Industry**

Iniziativa per riunire medici, ricercatori universitari, imprese innovative con prodotti e servizi dedicati alla salute in cinque giornate, dedicate a fornire agli addetti ai lavori una fotografia del livello di innovazione già introdotto a favore della diagnosi e della cura e ai non addetti ai lavori un'informazione chiara e completa su quello che sta cambiando.

**"Italia è cultura". Gli Istituti culturali italiani per lo sviluppo del Paese.** Seconda Conferenza nazionale dell'Associazione delle Istituzioni di cultura italiane (AICI).

**Lectorinfabula XI edizione "Il futuro della politica"**

Festival della città di Conversano dedicato all'approfondimento sui temi della contemporaneità.

**Kiasmo** è la società italiana fondata nel 2011 qualificata in

Bari, da giugno 2014 ad oggi

**ATS Acqua in Testa**

Bari, luglio 2014

**Bass Culture s.n.c.**

Napoli, aprile 2014

aprile 2015

**IMAST Scarl**

**Distretto tecnologico  
ingegneria materiali e  
strutture**

Matera, aprile-maggio 2013

aprile-luglio 2012

**Laterza**

**Agorà S.r.l**

Bari, marzo 2015

**Associazione**

**Amici di critica sociale**

Bari, ottobre 2014

**Associazione**

**Volontari ospedalieri**

Bari, dicembre 2013

**Associazione Frammenti**

Corato, maggio 2013

**Granoro s.r.l.**

quattro settori specifici: architettura, arte, design, fashion.

## **L'Acqua in Testa Music Festival**

### **Vertical Stage Session**

Format innovativo di concerti gratuiti che trasforma i balconi in palcoscenico, le facciate dei palazzi in scenografia e le vie in dancefloor.

**FESR e FdR del Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Competitività" (PON "R&C") 2007-2013, Asse I "Sostegno ai mutamenti strutturali – Distretti ad Alta Tecnologia e relative reti".**

**"Polo Sud – Idee per il futuro" 2013 in collaborazione con Comitato Matera 2019**

**"Polo Sud – Idee per il futuro" 2012 in collaborazione con Comitato Matera 2019**

**"Festival dell'Economia di Trento 2012 -" Anteprima Bari - Fiera del Levante**

**"Cittadinanza e migrazioni".** Ciclo di incontri sui temi dei diritti civili e della crescita sociale e culturale delle Comunità dei migranti.

**"Giornata nazionale AVO"**

**"9,5 mm - a prova di fuoco"**

Rassegna di cultura cinematografica sulla pellicola più famosa della storia del cinema. Lezioni frontali, tavole rotonde e proiezioni di pellicole restaurate.

**Anniversario 100 anni del fondatore Attilio Mastromauro.**

Bari, novembre 2011

**Associazione Toolbox**

Puglia, giugno-settembre 2011

**Confcommercio Bari**

## Attività non professionali

da luglio 2018

**Ministero delle Culture**

da dicembre ad oggi 2012

**Ampimargini**

## Collaborazioni con Quotidiani e testate giornalistiche web

Bari, marzo-giugno 2016

**La Repubblica Bari**

2010

**Corriere del Mezzogiorno**

2010-2011

**L'altra radio**

giugno – settembre 2009

**Confindustria Bari e  
Barletta-Andria-Trani**

giugno-dicembre 2006

**AGIS Agenzia Italiana  
Spettacolo**

dicembre 2003 aprile 2004

Tirocinio formativo

**Casa editrice Laterza**

**"Canale 150"** Gli italiani di ieri raccontati dai protagonisti di oggi, in occasione dell'anniversario dei 150 anni di Italia.

## "Spiagge d'Autore"

**P.O. FESR 2007/2013 – ASSE IV "Città Aperte 2012"**

Rassegna estiva di incontri con gli scrittori negli stabilimenti balneari di tutta la Regione Puglia.

Componente per l'ANCI del Comitato scientifico del **Centro nazionale per il libro e per la lettura** del Ministero delle Culture

## Presidente dell'agenzia letteraria Ampi Margini.

Nata nel 2012 con l'obiettivo di facilitare gli scambi di contenuti nell'area del Mediterraneo ed oltre. L'agenzia, con sede a Londra e un ufficio anche a Bari, fa della sua collocazione geografica un punto di forza e raccordo tra le culture mediterranee.

**Collaborazione occasionale con la redazione barese del quotidiano Rubrica Repubblica TV "Caffeina"**

**Collaborazione occasionale con la redazione barese del quotidiano – pagine Cultura**

**Co-conduttrice di trasmissione radiofonica "Wiki end" - Radio Bari Città Futura, 101 fm.**

**Ideazione, promozione e gestione del progetto "Talenti per l'Impresa" realizzato nell'ambito della settimana cultura di impresa per il Club Cultura di Impresa-Confindustria**

Coordinatrice del progetto Catalogo **Agiscuola "Crescere con il Cinema" 2006-2007**. Antologia di proposte di spettacolo per le scuole (progettazione, realizzazione, ufficio stampa e comunicazione)

Inquadramento dell'Attività dell'Ufficio Stampa in un contesto editoriale; Analisi e formazione sugli strumenti di promozione utilizzati in campo editoriale; Sistemi delle relazioni e delle

**Università  
degli Studi di Bari**

## **Istruzione**

gennaio - marzo 2006  
Master in giornalismo  
musicale

**Editore Luciano Vanni**  
Terni

**Università degli Studi di  
Urbino "Carlo Bò"**  
Master per Redattori editoriali  
Massima votazione

aprile – giugno 2002  
**Westminster  
Kingsway College**  
Londra

**Università  
degli Studi di Bari**  
1996-2001  
Laurea (vecchio ordinamento)

luglio-agosto 1997  
**Università Statale  
di San Pietroburgo**

1991-1996  
**I.T.C. V.V.LENOCI - Bari**

capacità e competenze  
personali

comunicazioni (carta stampata, televisioni, radio); Cenni e nozioni sul Sistema informativo aziendale e sul Sistema organizzativo aziendale.

Progettazione grafica e correzione di bozze; collaborazione nella realizzazione del "Catalogo dei periodici per l'Antichità classica, il Cristianesimo antico e l'Alto Medioevo": redazione informatica e veste editoriale;

Università degli studi di Terni  
Riviste musicali: Jazzit e Muz  
Editore Luciano Vanni

Conoscenza e studio delle principali tecniche utilizzate nel giornalismo musicale (recensione, intervista, saggio, etc).

Approfondimento dei meccanismi stessi della scrittura; riflessione sui processi creativi, sulle dinamiche personali, sugli aspetti lessicali e stilistici, sulla costruzione, sulla brillantezza, etc.  
**Stage Casa Editrice Laterza**

Corso di Lingua Inglese: Spoken and Written English (Cambridge Exam) **Westminster Kingsway College – Londra**  
Massima votazione

### **Facoltà di Lingue e letterature straniere**

Russo e Bulgaro

**110/110 con Lode** Tesi in Filosofia Teoretica "Eros e Filosofia",  
relatore Prof. Giuseppe Barletta

Corso di lingua russa

### **Diploma di Ragioneria**

Istituto Tecnico Commerciale Vito Vittorio LENOCI – Centro Polivalente Bari

La mia esperienza formativa e professionale mi ha offerto l'opportunità di viaggiare in Italia ed Europa, nonché di sviluppare le mie capacità di adattamento a situazioni ed ambienti differenti e pertanto di apprezzare le diversità e di

madrelingua	imparare l'arte della mediazione.  <b>Italiano</b>
capacità di lettura espressione orale	<b>RUSSO</b> buono
	<b>INGLESE</b> buono
	<b>SPAGNOLO</b> discreto
capacità e competenze relazionali	Ottima comunicativa e predisposizione ai rapporti interpersonali; ho piacere a lavorare in gruppo, ad imparare dagli altri ed a trasmettere le mie competenze.
capacità e competenze tecniche	Ottima conoscenza degli applicativi di MS Office e del software di video impaginazione QuarkXpress
interessi	Sono particolarmente coinvolta nello sviluppare i seguenti interessi: saggistica e letteratura; editoria elettronica; arte moderna e contemporanea; musica classica; cinema.
	<b>Ines Pierucci (Bari, 1978)</b> Sono esperta in progettazione e organizzazione di interventi rivolti alla promozione di politiche culturali con particolare riferimento alla promozione della lettura. Mi sono specializzata nel campo dell'editoria, attraverso la formazione presso una delle più grosse case editrici italiane, e nella creazione e promozione di reti di collaborazione a livello locale e transnazionale. Gli ambiti sono l'animazione territoriale, case editrici, scrittori, raccordi istituzionali tra scuole, enti pubblici di ricerca e giovani talenti.
	Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003, e dell'art. 13 GDPR679/16