

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	CRISTIANO FLAVIA
Data di nascita	03/03/1953
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA
Numero telefonico dell'ufficio	0632389301
Fax dell'ufficio	0632389326
E-mail istituzionale	flavia.cristiano@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALIED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere Moderne conseguita all'Universita' degli Studi 'La Sapienza' -Roma 110/110 e lode
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia conseguito il 12/06/1983 con votazione di 30/30.- Diploma della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari di Roma conseguito il 22/11/1985 con votazione di 70/70 e lode (tesi su 'L'antiquariato librario in Italia', relatore il prof. Valentino Romani).- Master of Arts in 'Governance delle organizzazioni pubbliche complesse' organizzato dal Formez in collaborazione con Link Campus University of Malta AA 2006-2007 (tesi ' La lettura cresce con la lettura: proposta per un Centro nazionale del libro e della lettura', supervisore prof Pierluigi Bontadini).- Corso di Principi e metodologie di progettazione didattica per obiettivi formativi organizzato dalla BBJ CONSULT AG (2008).- Corso di Pianificazione e coordinamento di risorse umane, tecnologiche ed organizzative; attivazione e gestione relazioni con soggetti coinvolti, tecniche di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti organizzato dalla BBJ CONSULT AG (2008).- Corso di Addestramento tecnico (aggiornamento responsabile processo di Progettazione attività formative) organizzato dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari (2009).

CURRICULUM VITAE

- Corso di Addestramento tecnico (aggiornamento responsabile processo di Erogazione dei servizi formativi) organizzato dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari (settembre 2009).
- Corso di Addestramento sul Sistema Qualità organizzato dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari (2010).
- Corso di Addestramento tecnico (aggiornamento responsabile processo di Erogazione dei servizi formativi) organizzato dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari (2010).
- Corso di Addestramento tecnico (aggiornamento responsabile processo di Progettazione attività formative) organizzato dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari (2010).
- Corso di formazione su "Metodologie e tecnologie innovative per i servizi web", organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione presso la sede di Roma (7/8/13/14 settembre 2011) riportando il giudizio "eccellente". (2010).

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

- E' nei ruoli del MiBAC con la qualifica di Direttore di Biblioteca. Svolge incarichi interni ed esterni di natura anche scientifica e di studio (componente delle Commissioni Indici e Cataloghi delle Biblioteche italiane, coordinamento acquisti in antiquariato, per il ciclo di mostre `Da libro a libro: le biblioteche degli scrittori' ecc.); matura, in particolare, un'ampia esperienza in materia di promozione culturale collaborando attivamente all'ideazione e realizzazione di numerose rassegne editoriali e di importanti mostre librarie. Coordina inoltre il settore dei Comitati nazionali celebrativi e delle Edizioni nazionali ed è chiamata a far parte della segreteria della Consulta nazionale (legge 420/1997); collabora in modo continuativo alla redazione della rivista "Accademie e Biblioteche d'Italia" prima come segretaria di redazione poi come componente del Comitato di redazione. Dirige l'Ufficio Scambi Internazionali. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Come dirigente nel ruolo dei bibliotecari, presta inizialmente servizio come Ispettore Centrale presso la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. Tra i numerosi incarichi si segnalano: sopralluoghi finalizzati alla concessione di finanziamenti per interventi di restauro o legatura; sopralluoghi finalizzati a notifiche o acquisizioni di raccolte librarie; collaudi in corso d'opera e collaudi finali di lavori di restauro presso biblioteche statali e non statali; consulenze ad altre amministrazioni; progetti e iniziative tecnico scientifiche, ecc. Promuove il censimento degli archivi storici delle biblioteche pubbliche statali (cfr. il volume Archivi di Biblioteche, Roma 1999) e il progetto `di informatizzazione delle Biblioteche della Pubblica Amministrazione' di cui avvia la fase preliminare. Collabora

attivamente all'attività espositiva della Direzione Generale. -
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

- Dirige la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, promuovendo un attento monitoraggio della spesa che consente nel triennio l'eliminazione dei residui passivi. Potenzia la dotazione hardware dell'istituto incrementando le postazioni per il pubblico e per gli uffici; realizza il passaggio dal sistema Bull SBN al nuovo software SBN UNIX client server; incrementa l'attività di digitalizzazione delle raccolte ; avvia progetti di restauro del patrimonio iconografico e librario; dedica particolare attenzione all'attività di comunicazione e marketing attraverso la revisione del sito web e l'avvio di un programma di manifestazioni realizzate in collaborazione con altre istituzioni culturali e con editori, librai, studiosi. La sua direzione viene giudicata 'eccezionale' dal Direttore generale pro tempore. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Dirige il Servizio II (Conservazione e Tecnologia) del Dipartimento per i beni archivistici e librari. Presiede la Commissione per la tutela del patrimonio archivistico e librario; realizza iniziative formative interdipartimentali; coordina la partecipazione del Dipartimento a iniziative di comunicazione; avvia progetti intersettoriali finanziati con fondi CIPE; partecipa attivamente ai lavori della Commissione speciale permanente per la sicurezza del patrimonio culturale; è Responsabile nazionale del Servizio civile per archivi e biblioteche; promuove e avvia il sito web del Dipartimento; realizza un modulo per la rilevazione delle condizioni ambientali dei magazzini e dei depositi archivistici e librari; presiede il Gruppo di lavoro per un capitolato tecnico speciale tipo per lavori di restauro di libri e documenti; partecipa con proprie relazioni a numerose iniziative congressuali. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- E' direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma e continua a dirigere ad interim il Servizio II (Conservazione e Tecnologia) dell'Area Archivi e Biblioteche del Segretario Generale. Avvia una razionalizzazione degli impegni e delle spese conseguendo significative economie di gestione, realizza una riorganizzazione degli spazi e dei servizi promuove interventi di tutela e di messa in sicurezza, avvia un' intensa attività di promozione dell'immagine dell'istituto riallacciando i rapporti di collaborazione con l'Università Sapienza di Roma ma anche con il mondo degli studi e con gli enti locali. Con Decreto del 26 settembre 2007 è nominata membro della Commissione giudicatrice del concorso pubblico per titoli ed esami a 2 posti di dirigente

CURRICULUM VITAE

bibliotecario. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

- Dirige il Centro per il libro e la lettura e ne affronta la delicata e complessa transizione da struttura dell'Amministrazione centrale a Istituto autonomo fortemente originale e specifico. Sotto la sua direzione diventa operativa la nuova struttura definita dal DPR n.34/2010. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Il Centro imposta una politica conoscitiva che porta all'analisi dettagliata dei comportamenti di lettura e di acquisto libri (indagine Nielsen) e alla statistica nazionale sui servizi delle biblioteche di pubblica lettura. Realizza il progetto sperimentale "In vitro" per allargare la base dei lettori a partire dall'età prescolare. Promuove la campagna nazionale di promozione della lettura "Il maggio dei libri" e la rete "Le città del libro". Vengono stipulati protocolli d'intesa, convenzioni e progetti congiunti con i principali attori istituzionali e professionali della filiera del libro. (AIE,ALI,Fondazione per il libro di Torino, Fondazione Bellonci, ecc). Attualmente il Centro sta concentrando la sua attività sui giovani e sulla scuola, anche attraverso i progetti nazionali "Libriamoci" e "Scriviamoci". Nel 2017 è stata avviata la rete delle "Città che leggono". - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Dall'ottobre 2013 al 30 marzo 2015 è stata direttore ad interim della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma. La sua azione di recupero spazi ha consentito ingenti economie. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Dal 6 febbraio 2018 è direttore ad interim della Biblioteca Angelica di Roma. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Scolastico	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Ottima conoscenza dell'informatica di base.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- ALCUNI INCARICHI SVOLTI:
- Rappresentante del Ministero beni culturali e ambientali nel Collegio dei revisori dei conti dell'Accademia Virgiliana di Mantova dal 1989 al 1995.
- Componente della segreteria della Consulta per l'istituzione dei Comitati nazionali celebrativi e delle Edizioni nazionali.
- Componente dal 1992 al 2002 della Commissione con compiti consultivi, propositivi e organizzativo delle iniziative culturali connesse con manifestazioni editoriali italiane e internazionali presso la Direzione generale per i beni librari

e gli istituti culturali. -Componente della Commissione con l'incarico di effettuare la scelta per l'acquisto di libri e pubblicazioni da inviare all'estero (D.M. 12 -12 -2000).

- Componente del Collegio dei revisori dei conti dell'Istituto di studi filosofici 'E. Castelli' di Roma . -Componente di nomina ministeriale del Comitato di gestione dell'Istituto centrale per la Patologia del Libro (dal 2001 al 2005) e della Biblioteca Nazionale centrale di Roma (dal 2004 al dicembre 2012).
- Presidente della Commissione per il conferimento di contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale (2002).
- Componente delle Commissioni per il conferimento dei contributi a istituti culturali e a biblioteche non statali; della Commissione per la tabella delle istituzioni culturali (legge 534/1996) e del Gruppo di lavoro per l'acquisto di libri e periodici presso la Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali.
- Componente della Commissione giudicatrice della procedura di scrutinio per il conferimento di 1500 posizioni super nell'area C3 -profilo professionale direttore di biblioteca (2003).
- Presidente della sottocommissione incaricata di svolgere gli esami conclusivi dei corsi di formazione finalizzati alla riqualificazione del personale di area C della regione Campania per le professionalità di Archeologo, Bibliotecario e Storico dell'arte (2003).
- Componente della Commissione incaricata della valutazione degli interventi finalizzati alla conservazione dei beni culturali da ammettere alla ripartizione dei fondi otto per mille (decreto Segretario Generale PCM 21 aprile 2005).
- Componente della Commissione incaricata della valutazione della Gara europea a procedura ristretta accelerata per l'affidamento dei servizi relativi a 'Progetto di promozione e comunicazione del patrimonio culturale' (2005).
- Componente della Commissione incaricata della valutazione della Gara europea a procedura ristretta accelerata per l'affidamento dei servizi relativi a 'Progetto per la sicurezza e la tutela del patrimonio culturale' (2005).
- Componente del Gruppo di lavoro chiamato alla formulazione del Quadro Strategico Nazionale (2006).
- Componente della Commissione per i contributi in favore dell'editoria per ipovedenti e non vedenti (D.M. 8 maggio 2006).
- Componente del Gruppo di lavoro per la stesura di linee guida su 'Piani di emergenza: pianificazione e gestione

delle esercitazioni' (2006).

- Componente della Commissione del concorso pubblico per titoli ed esami a 2 posti di dirigente bibliotecario (DD 26 settembre 2007).
- Componente della Commissione con la finalità e il compito di procedere agli adempimenti relativi alla emanazione della tabella 2009-2011 (DD 28 ottobre 2008).
- Componente del Collegio dei revisori dei conti dell'Accademia Nazionale dei Lincei (dal 2013 -).
- ALCUNI INCARICHI ESTERNI:
- Consulente per la revisione e l'aggiornamento della Biblioteca della Direzione generale delle informazioni, dell'editoria e della proprietà letteraria artistica della Presidenza del Consiglio dei Ministri (1989).
- Membro della Commissione esaminatrice istituita dal CNR per l'assunzione di un ricercatore presso l'Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica (Bando CNR n. 3102.87 codice settore RM 25/1).
- Componente del Consiglio Scientifico con compiti di supporto tecnico-consultivo per la gestione del progetto BIDS-Biblioteca Interateneo Digitale Sapienza e di raccordo con la Commissione di Area per il sistema delle biblioteche dell'Università 'La Sapienza' (Decreto Rettoriale 000306 del 25 maggio 2007).
- Direttore scientifico della Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto (dal 2008 al 2010).
- Componente del Consiglio Scientifico della Biblioteca della Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation di Perugia.
- Membro del gruppo di lavoro per la valutazione degli elaborati relativi al progetto "Una rete di biblioteche scolastiche per le competenze chiave del XXI secolo" (MIUR - Dipartimento Istruzione D.M. 27 gennaio 2011).
- Componente del Comitato Scientifico del 57° Congresso Nazionale AIB "Il futuro in biblioteca, la biblioteca in futuro" (Roma, 17-18 novembre 2011).
- ESPERIENZE SCIENTIFICHE E DIDATTICHE:
- Ha svolto e svolge autonoma attività di ricerca e di studio su temi di storia del libro, dell'editoria e delle biblioteche (cfr. Elenco delle pubblicazioni), in ordine ai quali ha tenuto numerose relazioni e interventi in congressi e convegni.
- Il Consiglio della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, nella seduta del 12 febbraio 1998, la nomina cultore della materia nell'ambito dell'insegnamento di Bibliologia.
- Negli anni Accademici 1988-1989 e 1989-1990 tiene presso la SSAB dell'Università "La Sapienza" di Roma, come professore a contratto due corsi integrativi della cattedra di Bibliologia.

- Nel 2002 è docente di Bibliologia nell'ambito del Master in `Conservazione e valorizzazione dei beni culturali su supporto cartaceo e pergamenaceo' realizzato dal Consorzio ARPA (di Napoli) e dalla Provincia di Benevento.
- Negli Anni Accademici 2003-2004 e 2004-2005 tiene presso la SSAB dell'Università "La Sapienza" di Roma, come prof. a contratto due corsi integrativi di `Storia dell'editoria e del commercio librario' su `Il paratesto nel libro moderno' e `Aspetti evolutivi dell'editoria ottonecentesca'.
- Nell'Anno Accademico 2004-2005 l'Università degli Studi di Macerata le conferisce il contratto di insegnamento annuale di `Economia e gestione dei servizi archivistici e bibliotecari' presso il Corso di Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia della Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Fermo.
- PUBBLICAZIONI PRINCIPALI
- Monografie :
- Flavia CRISTIANO, L 'antiquariato librario in Italia: vicende, protagonisti, cataloghi, Roma, Gela editrice, 1986; Flavia CRISTIANO, Figure dell 'antiquariato librario e dell'editoria romana fra Otto e Novecento, Manziana, Vecchiarelli, 1995;
- La Basilica di San Marco, a cura di Flavia Cristiano, Roma, Editalia, 1998;
- Flavia CRISTIANO - Mario SCOTTI, Storia e bibliografia delle Edizioni Nazionali, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002.
- Articoli e saggi :
- Flavia CRISTIANO, Librai e cataloghi antiquari italiani di fine Ottocento (1880-1890): appunti per una bibliografia, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari", I (1987), pp. 49-82;
- Flavia CRISTIANO, I fondi musicali delle biblioteche italiane, "Notiziario" del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali a cura dell'Ufficio Studi, 1987, n.10, pp. 12-16;
- Flavia CRISTIANO, Biblioteche e librai in un 'indagine ottocentesca, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LVI (1988), n. 1, pp. 5-26;
- Flavia CRISTIANO, L'Emporio librario di Firenze e i problemi della distribuzione libraria dopo l'Unità, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LIX (1991), n. 1, pp. 5-23;
- Flavia CRISTIANO, Riviste di bibliografia corrente nell'Ottocento italiano, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari", V (1991), pp. 141-161;
- Flavia CRISTIANO, Contraffazioni librarie nell'Italia unita: una mostra mancata, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LIX

(1991), n. 3, pp. 15-33;

- Flavia CRISTIANO, Sulle tracce del libro antico e raro, in Antichi e rari: recenti acquisti in antiquariato per le Biblioteche pubbliche statali. Catalogo della mostra, Roma, 1991, pp. 367-382;
- Flavia CRISTIANO, Il libro del Cinquecento nel commercio antiquario italiano fra Otto e Novecento, in La stampa in Italia nel Cinquecento, Atti del convegno... a cura di M. Santoro, II, Roma 1992, pp. 653-670;
- Flavia CRISTIANO, Protagonisti e forme dell'associazionismo librario nell'Ottocento, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LX (1992), n. 3, pp. 5-28;
- Flavia CRISTIANO, Industria tipografica e stampa periodica nell'Italia unita, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", VII (1993), pp. 379-421;
- Flavia CRISTIANO, Le Edizioni Nazionali, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LXIII (1995), n. 3, pp. 39-48;
- Flavia CRISTIANO, "Tropicale ricchezza della flora libraria... " L'editoria scolastica nell'Italia unita, "Accademie e Biblioteche d'Italia", LXV (1997), n. 3, pp. 23-40;
- Flavia CRISTIANO, [voci] `Antiquariato librario' e `Cataloghi antiquari' in Manuale Enciclopedico della Bibliofilia, Milano, Silvestre Bonnard, 1997, pp. 29-30 e 150-151;
- MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, I libri e le carte: catalogo delle pubblicazioni 1990-1996, a cura di F. Cristiano, e altri, Milano, 1997 [Flavia Cristiano è responsabile dell'ideazione e realizzazione oltre che delle schede nn. 556-760 e delle pagine 187-198, 221-231];
- Flavia CRISTIANO, 1947-1997: cinquant' anni di ALAI [Associazione Librai Antiquari Italiani], in L'oggetto libro '97. Arte della stampa , mercato e collezionismo, Milano, Silvestre Bonnard, 1997, pp. 222-228;
- Flavia CRISTIANO, "La Basilica di San Marco" e il suo editore Ferdinando Ongania, in La Basilica di San Marco, a cura di F. Cristiano, Roma, Editalia, 1998, pp. 9-20;
- Ungaretti nella Casa del Manzoni, Milano, 1998 [Catalogo a cura di F. Cristiano, pp. 33-41];
- Flavia CRISTIANO, Un protagonista dell'antiquariato librario italiano: Ulisse Franchi, in "La Bibliofilia", CI (1999), n. 3, pp. 267-292;
- Flavia CRISTIANO, Dal centro alla periferia: le Soprintendenze bibliografiche, in Archivi di biblioteche: per una storia delle biblioteche pubbliche statali, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2002, pp. XCV-CXLVII;
- Flavia CRISTIANO, Declinazioni della tutela: l'azione del Ministero per i beni e le attività culturali nel settore librario, in Collezionismo, restauro e antiquariato librario. Convegno

- internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 283-312;
- Flavia CRISTIANO, Biblioteche private e antiquariato librario, in Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento a cura di G. Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2002, pp. 79-115;
- Flavia CRISTIANO, La biblioteca di Gaetano Melzi, ovvero una storia esemplare, "Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici", II (2003), n. 1, pp. 57-94;
- Flavia CRISTIANO, L'Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali dal 1975 al 2000, in MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI, Tra passato e futuro: le biblioteche pubbliche statali dall'unità d'Italia al 2000, a cura di Francesco Sicilia, Roma Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004.
- Flavia CRISTIANO, Biblioteche on line [in occasione dell'incontro di studio su L'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL: la storia e il patrimonio], "Rendiconti dell'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL", Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, 122 (2004), vol XXVIII, pp. 411-417;
- Flavia CRISTIANO, La propaganda , in A 90 anni dalla Grande Guerra. Arte e memoria a cura di G. Accame e C. Strinati, [Catalogo della mostra] Roma, Romartificio-Viviani, 2005, pp. 292-296;
- Flavia CRISTIANO Le sinergie del Dipartimento per i beni archivistici e librari , in "Fondi speciali" di economia e scienze sociali nelle biblioteche italiane. Atti della giornata di studi, 7 ottobre 2005. A cura di Maria Luisa Ruiz, Pisa, Felici, 2006, pp. 15-24.
- Flavia CRISTIANO La biblioteca di Giovanni Conti all'Archivio di Stato di Arezzo , in Giovanni Conti e la memoria repubblicana a cura di Giovanna Giubbini, Arezzo, Archivio di Stato, 2007, pp. 93-111.
- Flavia CRISTIANO I piani di protezione: le origini, in Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale. Il caso italiano, a cura di A.Capaccioni, A.Paoli e R.Ranieri, Bologna, Pendragon, 2007, pp. 1-32.
- Flavia CRISTIANO, L'importanza di regalare un libro. editoriale in "Libri e riviste d'Italia", 2010, n.2
- Flavia CRISTIANO, Prefazione, in Dizionario bibliografico dei Soprintendenti bibliografici (1919-1972), Bologna, Bononia University Press, 2011, pp.11-19
- Flavia CRISTIANO, Prefazione, in Miria SAVIOLI - Francesca VANNUCCHI, La promozione della lettura in Italia: criticità, interventi e prodotti, Roma, MIBACT, 2011 (Quaderni di Libri e riviste d'Italia), pp. 7-9
- Flavia CRISTIANO, Le iniziative editoriali che hanno fatto l'Italia: le edizioni nazionali, in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", XXVI (2012),

CURRICULUM VITAE

- pp.281-291.
- Flavia CRISTIANO, In vitro. Un esperimento da proseguire in “ In vitro. Un progetto sperimentale di promozione della letteratura Roma, 2016, pp. 31 – 43
- Flavia CRISTIANO, Un nuovo modello di promozione : il Patto della Lettura, in “ Accademie e Biblioteche d'Italia”, XII n.s. (2017), n. 1 -2