



**fondazione
pordenonelegge.it**

DAL 16 AL 20 SETTEMBRE 2020 PORDENONELEGGE.IT, FESTA DEL LIBRO CON GLI AUTORI

Dal 16 al 20 settembre 2020 si rinnova l'appuntamento con **pordenonelegge**, la **Festa del Libro con gli Autori**: è la **ventunesima edizione** di una tra le più attese manifestazioni dell'agenda culturale italiana. Un traguardo importante, quest'anno celebrato tra molte difficoltà dovute alle restrizioni della pandemia. Abbiamo in passato parlato di pacifica invasione di lettori, perché la nostra manifestazione era fondata su un felice affollamento, che a settembre però, per ragioni note a tutti, non ci potrà più essere, sostituito dal senso di responsabilità del pubblico e da prenotazioni obbligatorie. Meno autori, quindi, meno incontri, meno location, ma più sicurezza e partecipazione responsabile, per una festa che potenzierà la fruizione degli eventi sul web, e coinvolgerà **sette Comuni della provincia (Azzano Decimo, Casarsa della Delizia, Cordenons, Maniago, Sacile, San Vito al Tagliamento e Spilimbergo)**, che con generosità apriranno i loro spazi agli eventi del festival. Il pubblico reale entrerà quindi in connubio con il pubblico virtuale, per una partecipazione allargata allo spazio social, grazie alle **oltre 30 dirette live e ai quasi 40 appuntamenti in streaming**, e alle bellezze architettoniche e paesistiche delle piccole città del pordenonese. Come sempre pordenonelegge cercherà di raccontare, attraverso i libri, il mondo che si agita intorno a noi, a volte con paura a volte con speranza. È questa infatti da sempre la missione del festival: raccontare il mondo, sentire le sue voci, orientare in una realtà a volte sfuggente se non incomprensibile, con l'idea di fondo che i libri siano il luogo dove il sapere si stratifica e si intreccia. Un'ultima avvertenza: così come il mondo non si riduce a un unico pensiero, anche il festival avrà diversi percorsi possibili, linee che possono incrociarsi oppure non incontrarsi mai; e quindi i lettori che vorranno venire a Pordenone, dovranno mai come quest'anno cercare e prenotare con anticipo quel particolare percorso di dialoghi, incontri e discorsi che formerà l'unico itinerario della propria immaginazione: la "loro" pordenonelegge.

La prima notizia è il conferimento a **Olga Tokarczuk** del **Premio Crédit Agricole FriulAdria La storia in un romanzo**, promosso da **Crédit Agricole FriulAdria**, per i suoi romanzi fuori dalle regole, brillanti e sorprendenti, capaci di raccogliere il richiamo al nomadismo che fa parte delle nostre esistenze, ci rende vivi e ci trasforma. La sua prosa, in grado di affrontare temi come la follia, il femminismo, l'ingiustizia verso gli emarginati e i diritti degli animali, ci insegna, con andamento a volte guizzante a volte più lento, che "il cambiamento è sempre più nobile della stabilità", e che dobbiamo guardare il mondo con un punto di vista eccentrico, se non vogliamo essere anime in ritardo, o smarrite. Quest'anno, inoltre una grande novità sarà la prima edizione del **Premio Regione Friuli Venezia Giulia – pordenonelegge** per stimolare il racconto della nostra terra da parte dei più importanti autori contemporanei. Al festival verrà annunciato il vincitore e presentato il libro, che racconta una vicenda significativa per conoscere il Friuli Venezia Giulia.

Anche quest'anno a pordenonelegge.it ci saranno **grandi nomi della letteratura italiana e internazionale**, con un programma che unisce firme consacrate a scrittori esordienti. Innanzitutto, a inaugurare ufficialmente il festival sarà una serata dedicata a un grande amico di pordenonelegge, lo psicanalista **Massimo Recalcati**, che inseguendo le suggestioni del suo ultimo libro dedicato al gesto di Caino ci parlerà di fratellanza. Mentre **Gianrico Carofiglio**, ci parlerà di una delle parole più rilevanti della nostra lingua, che è gentilezza, una virtù necessaria a trasformare il mondo e a mettere in atto la giustizia e che per questo ha a che fare con il coraggio. **Antonio Scurati** ci parlerà invece del secondo capitolo della vasta opera narrativa che sta dedicando a una delle figure più controverse del Novecento, Benito Mussolini. **Francesco Piccolo** darà vita a una lettura di cui abbiamo veramente bisogno, per riscoprire, anche in un momento di emergenza come questo, i momenti di trascurabile felicità che ancora

costellano la nostra vita quotidiana. **Susanna Tamaro** ci racconterà invece una storia semplice che ci pone domande fondamentali: sui legami che forgiamo tra le anime, sulla nostra capacità di cambiare, sul destino che unisce e separa. **Mauro Corona** ci proporrà i suoi racconti di vita, e di montagna, con la sua inconfondibile capacità di cogliere un punto di vista demistificante e autentico. Sempre intorno ai temi della montagna, **Franco Brevini** parlerà delle avventure, delle storie e dell'immaginario della neve. E **Enrico Brizzi** e **Lorenzo Carpané** si soffermeranno sulla figura di Simone Maestri, uno dei più grandi arrampicatori classici, soprannominato il ragno delle dolomiti. E ancora **Roberto Mantovani** e **Luca Calzolari** ripercorreranno la storia del film di alpinismo e arrampicata e, presso la sede pordenonese del CAI, **Franco Michieli** racconterà di una traversata alpinistica sotto il sole e le stelle, dall'adolescenza verso l'ignoto. Dialogo di straordinario spessore sarà quello fra due grandi esperti di giallo e di letteratura di genere, **Tullio Avoledo** e **Luca Crovi**, che spazieranno, fra passione e analisi, nei territori della crime story italiana. Il giallo sarà anche al centro del dialogo fra **Veit Heinichen** e **Alessandro Perissinotto**, autori di due gialli fortemente ambientati nel presente, sia italiano che americano; e degli incontri con **Loriano Macchiavelli**, che propone una raccolta di racconti che vede protagonista il celebre Sarti Antonio; con **Massimo Carlotto** che nel suo ultimo romanzo mette in scena giornalisti a caccia di scoop e i politici dall'ambizione sfrenata; con **Francesca Violi**, che scrive un noir fortemente ambientato in un veneto riconoscibile, ironico e violento; e con **Ilaria Tuti**, che nel suo thriller celebra il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace. Di altro tenore il dialogo fra **Enrico Galiano** e **Matteo Bussola**: attraverso le loro ultime opere, si interrogheranno sulla forza dei sentimenti nella nostra società, e sulla possibilità di raccontarli, pur nei loro conflitti e difficoltà. Altri dialoghi di sicuro interesse saranno quelli fra **Federica Manzon** e **Antonio Moresco**, che hanno scritto due romanzi di canto, sogno, immaginazione, invenzione che vedono gli alberi al centro della narrazione; e tra **Paolo Di Stefano** e **Filippo La Porta**, sul rapporto fra patria e famiglia nella storia italiana. **Filippo La Porta** sarà anche protagonista di un dialogo con **Marco Damilano** dedicato alla figura di Pier Paolo Pasolini. La narrazione della pandemia, fra letteratura, filosofia e autodifesa psicologica, sarà il tema del dialogo fra **Paolo Giordano** e **Donatella Di Cesare**, e dell'incontro con **Chiara Gamberale**. **Paolo Rumiz** e **Angelo Floramo** dialogheranno intorno all'Istria, una regione d'Europa fondamentale, crocevia di nazionalismi e condivisioni, di confine e lingue che si mescolano. Mentre **Alberto Casadei** ci proporrà una lezione sulla storia avventurosa della divina commedia, dalla selva oscura alla realtà aumentata. *Classici Contro* chiama a raccolta tutti coloro che pensano a un confronto fecondo con il mondo antico sul tema della giustizia terrena e della giustizia divina al centro del dialogo a più voci DIKE, con la partecipazione di **Alberto Camerotto**, **Aglaia McClintock**, **Dino Piovan** e **Filippomaria Pontani**. È una felice conferma, anche in questo anno impervio, la presenza dell'*Enciclopedia Treccani*, che propone la presenza di **Valeria Della Valle** e **Giuseppe Patota** per una riflessione sul valore delle parole; inoltre ci sarà **Mariuccia Salvati** che dialogherà con **Massimo Bray** sulla vita e il pensiero politico di Alfredo Reichlin. **Roberto Carnero** e **Piero Dorflès** discuteranno di come si può insegnare letteratura alla generazione Z, per ristabilire un legame tra i classici e i giovani. Sempre ai ragazzi e alle loro riflessioni sulla pandemia, si rivolgerà **Giuseppe Catozzella**, testimonial speciale dell'incontro dedicato al contest "Sposta la tua mente al dopo... e raccontalo". **Paola Cadelli** e **Lorenza Stroppa** ci porteranno a conoscere più da vicino i loro romanzi da poco pubblicati. Mentre **Odette Copat** ci proporrà un divertentissimo viaggio letterario dentro una quotidianità sospesa tra il Friuli e il Veneto.

La collaborazione tra Fuis (Federazione Unitaria Italiana Scrittori) e pordenonelegge con la partecipazione del Fondo Moravia e di Federintermedia, segna una serie di dialoghi dedicati al **racconto**. **Gabriele Pedullà** e **Francesco Piccolo** discuteranno intorno al racconto dopo il Novecento: tra l'epifania del quotidiano e l'enigma della coscienza. Il "giallo" in una storia breve, ovvero il succo del thriller oppure una sua diversa spremitura? Sarà la domanda a cui proveranno a rispondere **Luca Crovi** e **Alessandro Perissinotto**. Mentre **Matteo Bussola** e **Rossella Milone** si soffermeranno sullo "scrivere breve", tra la narrazione, il commento e l'invenzione di una pausa dentro il tempo. E infine **Maria Ida Gaeta**, **Lorenzo Pavolini** e **Yari Selvetella**, grazie all'analisi e alla riedizione dei racconti di Moravia, ci inviteranno a un confronto (letterario e non) tra la Roma di ieri e quella di oggi.

Di straordinaria rilevanza è anche la presenza di **autori stranieri**, perché **pordenonelegge** da sempre vuole essere un ingranaggio di trasmissione della conoscenza, e aprire finestre sulle

realtà più lontane e significative del pianeta. Quest'anno però gli incontri con autori stranieri, stante le grandi difficoltà causate dal coronavirus, avverranno in gran parte in *streaming*. Il pubblico potrà quindi seguire i vari autori o da casa, o nelle location di **pordenonelegge**, seguendo dialoghi e lezioni sui grandi schermi che verranno approntati. Uno dei più amati scrittori contemporanei, **Nick Hornby**, presenterà in anteprima il suo ultimo romanzo, in uscita a settembre, una commedia romantica e ironica, con una morale post moderna che sostituisce il classico: «Alla fine vissero felici e contenti». Raffinatissima e legata a una letteratura minimale, tanto da esserne considerata una maestra, l'americana **Amy Hempel** ci racconterà la sua vita di scrittrice attraverso la raccolta di tutti i suoi racconti. Mentre la romanziera francese **Delphine De Vigan**, ci porterà nel cuore dei sentimenti, con intensa storia a più voci, scritta con grazia e delicatezza capaci di toccare le corde più profonde. Uno dei più grandi attori comici contemporanei, sir **Michael Palin**, membro dei geniali *Monty Python*, si presenterà in veste di narratore, per presentarci la ricostruzione di una vicenda misteriosa e terribile, la scomparsa avvenuta nel 1846 della nave Erebus tra i ghiacci artici. Mentre **Marcela Serrano** ci consegna il racconto delle emozioni e dei sentimenti che si affrontano quando si perde una persona cara. La scrittrice statunitense **Julia Phillips** ci proporrà la storia di donne chiamate a sopravvivere alla precarietà dell'esistenza e dei legami famigliari, ma unite da quei sentimenti ancestrali che tengono insieme una comunità.

Non sempre i libri hanno una vocazione verso la fiction. Spesso cerchiamo tra le pagine un senso e un orientamento rispetto a ciò che succede **nel nostro tempo**. Soprattutto in un periodo come questo, caratterizzato da incertezza riguardo al futuro. Cospicua a pordenonelegge la presenza di alcuni dei più noti giornalisti italiani: innanzitutto **Corrado Augias** ci parlerà del suo breviario per un confuso presente, una serie di pensieri illuministici, che tra storia e filosofia ci possano aiutare a vivere, e a pensare, in una realtà in rapidissimo cambiamento. **Aldo Cazzullo** presenterà in anteprima il suo nuovo libro, dedicato a Dante, il poeta che inventò l'Italia, mettendo a confronto la realtà trecentesca del sommo poeta con il nostro presente. **Beppe Severgnini** sarà tra i protagonisti di Pordenonelegge per presentare il suo nuovo libro: uno sguardo verso il futuro e il cambiamento, all'indomani della pandemia che ci ha costretto a dare il meglio di noi. **Federico Rampini** metterà invece a confronto il modello orientale con quello Occidentale: ora che la pandemia li ha messi entrambi in ginocchio, resta da scoprire chi si risolleverà per primo. Sulla stessa lunghezza d'onda saranno gli incontri con **Gennaro Sangiuliano** che delinea nello scontro fra Donald Trump e Xi Jinping le caratteristiche di una nuova guerra fredda; con **Maurizio Molinari** che ci proporrà un atlante dei conflitti nel mondo, dove esplodono le disuguaglianze, dove si formano nuove coalizioni e nuove guerre; con **Alessandro Aresu** che descrive in dettaglio il conflitto tra diritto ed economia in atto tra Stati Uniti e Cina; e infine con **Francesco De Filippo** che compie un'analisi sul rapporto storico tra l'uomo e l'animale, che risale alla durissima civiltà contadina, mettendo a confronto i modelli orientale o occidentale, che oggi appaiono agli antipodi. Di cambiamenti climatici ci parlerà **Riccardo Bocca**, con otto storie di persone decise a salvare il mondo. **Massimiliano Panarari** e **Guido Gili** discuteranno invece intorno alla credibilità politica: radici, forme, prospettive di un concetto inattuale. **Annamaria Testa** ci porterà a fare un viaggio nella creatività per comunicare in un mondo che cambia. **Antonio Loperfido** ci spiegherà come la difficoltà di distinguere ciò che è reale da ciò che è virtuale stanno cambiando anche la relazione tra l'individuo e la propria morte. Dal palco di pordenonelegge **Andrea Segrè** e **Ilaria Pertot** lanceranno la più grande esperienza di scrittura condivisa per immaginare il nostro futuro, con il progetto scientifico: "...e poi?" Mentre il tema dell'incontro con **Gian Carlo Caselli** sarà quanto mai attuale: lo stress economico e il rispetto delle norme in tempi di emergenza. Di grande rilievo la presenza di **Paola Deffendi** e **Claudio Regeni** che racconteranno la loro lotta affinché sia fatta chiarezza sulla cattura e l'uccisione di loro figlio, Giulio Regeni, perché la verità e la giustizia sono diritti e spettano a tutti i cittadini. **Oscar Di Montigny** farà appello all'impegno e alla responsabilità di tutti noi: grazie alla vocazione alla gratitudine potremo rispondere alle sfide che la nuova epoca ci pone. **Rita Dalla Chiesa**, in anteprima, porterà un appassionato ricordo del padre, il Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, a 100 anni dalla nascita. I castelli friulani saranno al centro dell'incontro con **Marco Salvador** e **Matteo Salvador**: un viaggio dentro le mura antiche a scoprirne i segreti e la vita quotidiana. Mentre dalla scoperta dello scrittore scozzese Saki, da parte di **Carlo Galante** nascono tre racconti concertanti, che presenterà a pordenonelegge insieme a **Eddi De Nadai**. **Daniele Cassioli**, campione non vedente di sci nautico, ci farà scoprire che la forza necessaria per superare i nostri limiti è già dentro di noi. Per finire **Andrea Spinelli**, malato di

cancro inoperabile, ci spiegherà come procede nella vita a piccoli passi, lungo le Vie del mondo ma anche nel cuore delle persone.

L'economia sarà il tema di diversi incontri, che mirano all'analisi del presente quando al racconto di singole esperienze imprenditoriali. Innanzitutto, ospite di assoluto rilievo, il premio Nobel **Joseph Stiglitz**, ci racconterà come il consolidamento del potere del mercato specie nella finanza e nell'industria tecnologica ha portato a un'esplosione della disuguaglianza. **Leonardo Becchetti** sarà invece protagonista di un incontro su una idea di economia civile e di finanza etica. **Massimo Mercati** e **Giancarlo Broggin** (con la partecipazione di **Alessandro Zaltron**), in due diversi incontri a loro dedicati, racconteranno le loro vite di imprenditori di successo, nell'ambito dei prodotti erboristici e dell'informatica tributaria. Da parte sua, **Silvia Zanella**, ci spiegherà che il futuro del lavoro è femmina perché femminili sono le competenze che saranno sempre più richieste in ambito professionale

Di straordinario spessore sarà la qualità degli incontri dedicati **alla storia, alla scienza e alla filosofia**. Innanzitutto **David Quammen**, autore del celebre *Spillover*, ci parlerà del suo ultimo libro, una ricerca appassionata sull'intricato albero filogenetico della vita umana. **Jim Al-Khalili** ci racconterà come è il mondo secondo la fisica, definendo e spiegando nel dettaglio i concetti di spazio, tempo, energia e materia. **Chiara Valerio** crede che la matematica rivista come prassi politica, e non solo come teoria, è un formidabile esercizio di democrazia. **Mario Colucci**, **Pier Aldo Rovatti** e **Francesco Stoppa** dialogheranno su un grande della psicanalisi, Jacques Lacan, visto come crocevia di altri luoghi del pensiero contemporaneo. **Andrea Moro** e **Giorgio Vallortigara** entreranno invece nel funzionamento del cervello, tra linguistica e neuroscienze, studiando i comportamenti e la comunicazione dell'uomo. La tesi di **Luciano Floridi** è che, in una società matura dell'informazione, il progetto umano deve essere etico e unire politiche verdi (economia green, circolare e dello share) e politiche blu (economia digitale e dell'informazione). **Renato De Zan** e **Nicola Vegro** dialogheranno invece intorno alla vita di Sant'Antonio da Padova, che ha come sfondo un'epoca ricca e complessa, piena di grandi fervori e aspri conflitti religiosi.

L'arte sarà al centro di alcuni incontri. **Philippe Daverio** presenterà in anteprima il suo ultimo libro: un "invito al viaggio", un itinerario "lento" e suggestivo alla scoperta di un territorio ricco di tracce e testimonianze della storia e dell'arte che uniscono tutti gli europei. Europa artistica anche con **Flavio Caroli**, in dialogo con **Maurizio Cucchi**, che ci ricorderà il nostro dovere di gratitudine verso i capolavori imprescindibili, che ci fanno sentire un po' eterni, del nostro continente. Mentre **Antonio Forcellino**, partendo dal suo romanzo affresco del Rinascimento, ci proporrà una indimenticabile lezione su Raffaello. **Nicola Gardini** discuterà con **Fulvio Dell'Agnese** degli intrecci fra parola scritta e immagine artistica con una massima per guida: «togli in abbondanza». **Massimo Donà**, **Caterina Furlan**, **Chiara Tavella** entreranno invece nell'opera di Carlo Invernizzi, ripercorrendone la ricerca poetica e visiva sui margini dell'indicibile. **Mario Cresci**, in conversazione con **Achille Filippini**, parlerà della sua opera fotografica.

Dalla collaborazione fra **pordenonelegge e Paff**, nascono una serie di incontri intorno al mondo del **fumetto**. Si presenterà infatti *Lockdown Chronicles*: testimonianze sul corona virus dalla quarantena di 100 fumettisti famosi; *Il Muro 1- Homo homini lupus* di **Mario Alberti**; *DIGITAL DIVIDE Quaderno Jazz*, con testo di **Franco Bergoglio**, disegni di **Marco Tonus**, brano di **Paolo Jus**. Mentre **Edoardo Zanon** ci parlerà del rapporto con il volo di Leonardo Da Vinci, dallo studio degli uccelli alla progettazione di una macchina volante; infine un incontro avrà come protagonista **Lorenzo Pastrovicchio**.

Spazio anche per la cultura **enogastronomica** grazie agli incontri con **Marco Bianchi** che torna con un libro dedicato alla dieta mediterranea, con ricette gustosissime, illustrazioni sorprendenti e pillole scientifiche; e con **Damiano Carrara** che ci racconterà le tecniche raffinate della pasticceria contemporanea, abbinando prodotti tradizionali ad altri innovativi.

POESIA

Anche per questa edizione 2020 spicca il programma di poesia, che da sempre si è distinto per la qualità degli autori e la ricchezza delle proposte, tanto che pordenonelegge è uno degli appuntamenti più attesi e apprezzati dai poeti e dagli appassionati di poesia. Oltre a confermare la presenza di nomi di grande rilievo, quest'anno abbiamo voluto dare conto dei

fermenti di un'area territoriale a noi vicina, che nel tempo le iniziative del festival hanno saputo coltivare nella varietà delle sue voci e con grande attenzione ai giovani, nel segno di un cambiamento che raccoglie un'eredità.

Verrà offerta un'anteprima del **Premio Umberto Saba**, voluto dalla **Regione Friuli Venezia Giulia** e dal **Comune di Trieste**, in collaborazione con la Fondazione pordenonelegge. Se la poesia è quell'appello alla lingua che la rende modello di creazione e simbolo del valore etico, il Premio (la cui giuria sarà presieduta da **Claudio Grisancich** e composta da **Roberto Galaverni, Franca Mancinelli, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta**), dedicato al poeta che più e meglio di tutti ha celebrato la città, è volto a incrementare l'attenzione sulla straordinaria stagione poetica novecentesca del Friuli Venezia Giulia, proponendosi inoltre come luogo d'incontro e di conoscenza della poesia e della cultura, nel riconoscimento dell'importanza di Trieste per la letteratura italiana e europea.

Va ricordato il lavoro editoriale di pordenonelegge in collaborazione con l'editore **LietoColle**, nelle due versioni cartaceo e e-book, e in autonomia solo in versione e-book. Per tale risultato, oltre a Michelangelo Camelliti, che è l'editore LietoColle, si riconoscono i contributi di Augusto Pivanti, valido sostegno per le "Gialle", e di Roberto Cescon. In particolare per il settimo anno ritorna "**La Gialla**" con le quattro nuove proposte del 2020, **Prisca Agustoni, Luca Bresciani, Alberto Cellotto e Giorgia Esposito**: sono opere che offrono esordi o consolidano voci poetiche già note, riunite in una comune intenzione, che è ancora una volta quella di ascoltare voci sincere e di "dare credito alla poesia". Inoltre per il quinto anno la "**Gialla Oro**" consacra il nuovo spazio editoriale con cinque autori di grande rilievo nel panorama nazionale: **Nadia Agustoni, Massimo Bocchiola, Alberto Casiraghy, Giulio Mozzi e Luisa Pianzola**. È la risposta alla richiesta di una partecipazione più ampia e condivisa che nasce nei luoghi dove la scrittura poetica trova una sua casa. Là dove non osano i grandi editori, pordenonelegge si prende la responsabilità di puntare su una poesia che rinnova voce e tematiche della tradizione.

Novità di quest'anno è "**Esordi**", un ebook che raccoglie le sillogi di tre autori (scelti dal comitato di lettura composto da **Roberto Cescon, Azzurra D'Agostino, Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi e Franca Mancinelli**), che prima d'ora non hanno mai pubblicato un'opera compiuta. In particolare sono **Alessia Bettin, Lorenzo Di Palma e Luigi Fasciana** i tre "**esordienti**" del **2020**: tre voci inedite che sorprendono e meritano credito, «perché esordire – spiega il coordinatore del progetto Roberto Cescon – rivela la fiducia che l'esistere sia un atto in qualche modo rivoluzionario, anche quando si tratti di un singolo chicco che spinge nel buio della terra».

Quest'anno ci sarà la seconda edizione de **I poeti di vent'anni. Premio Pordenonelegge Poesia**, promosso da Fondazione Pordenonelegge in collaborazione con Camera di Commercio di Pordenone - Udine, Crédit Agricole FriulAdria, Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone e Best Western Plus Park Hotel Pordenone, e con il quale pordenonelegge rinnova un'attenzione già consolidata per la poesia, che nel tempo ha saputo sia porre questioni sull'orizzonte di un genere che muta pelle tra le generazioni, sia coinvolgere chi scrive e legge poesia in iniziative di rilievo. Anche in questo caso pordenonelegge continua con immutata passione a cercare il fare poetico che si rinnova, dedicando il premio ai nati dall'1° gennaio 1990 al 31 dicembre 1999. Il vincitore verrà proclamato tra i finalisti **Valeria Cagnazzo, Riccardo Canaletti e Francesca Santucci**. La giuria che li ha selezionati è composta da **Roberto Cescon, Azzurra D'Agostino, Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi e Franca Mancinelli**.

Sempre più di frequente le vite dei poeti vengono raccontate attraverso le immagini, la loro voce e quella di chi li ha conosciuti, nei luoghi da loro vissuti e evocati. Ne vengono fuori intensi ritratti sull'uomo e la sua opera, talora intrecciate, in altri casi ineffabilmente discoste. Ecco dunque un'altra novità del programma di poesia legata alla proiezione, in collaborazione con **CinemaZero**, di preziosi **documentari** su tre importanti poeti: "Libellula gentile" su **Fabio Pusterla** (2019, regia di **Francesco Ferri**), "In un futuro aprile" su **Pier Paolo Pasolini** (2019, regia di **Francesco Costabile e Federico Savonitto**) e, in anteprima per il festival, "Dentro il polittico. Franco Buffoni, impegno civile e poesia" su **Franco Buffoni** (2020, regia di **Davide Minotti**).

Alberto Bertoni affronterà la questione del "fare poesia" dopo la Shoah, ponendo le voci fondanti del secondo Novecento (da Levi a Celan, da Char a Wittgenstein, ma anche Kafka e Heidegger) al centro di un dialogo esemplare per comprendere la svolta della letteratura, e soprattutto della poesia, dopo Auschwitz. **Alberto Casadei** terrà una lezione sulla figura di **Dante** e sulle rinnovate interpretazioni che attraversano la sua opera, per "usare bene" il prossimo memorabile centenario dantesco. **Annarita Briganti e Renzo Paris** ci condurranno dentro le vite di **Alda Merini e Amelia Rosselli**, due figure per molti versi distanti nel loro

sguardo sulla poesia e sul mondo, ma che hanno saputo coinvolgere con differenti esiti un largo pubblico. **Laura Pugno** e **Giulio Mozzi** dialogheranno intorno al loro "Oracolo manuale per poeti e poeti", una guida su che cosa sia davvero la poesia e su come si faccia: dalle scelte metriche all'uso delle immagini, dai registri linguistici alla messa in scena dell'io, dalla natura della verità poetica alla funzione sociale della poesia. In occasione della nuova traduzione delle sue poesie, il poeta polacco **Adam Zagajewski** parlerà della sua opera, "Guarire dal silenzio. Nuovi versi e poesie scelte", in cui la vita e la storia sono colte da una prospettiva obliqua, che si carica di risonanze etiche. **Márcia Teóphilo** e **Giuseppe Conte** dialogheranno sul ritmo della natura, dove sono convocate figure umane e mitologiche, in un mescolarsi di reale e magico, e dove agisce l'energia della lingua, nel movimento di un continuo rinascere. **Paolo Ruffilli** presenterà la sua ultima raccolta "Le cose del mondo": un atlante anatomico, un viaggio per aprirsi agli incontri e agli oggetti del mondo, e un ritorno per meditare sulle incertezze e equivoci degli umani rapporti, tra vuoto, amore e violenza. **Nicola Crocetti**, una delle più significative voci presenze per la poesia in Italia con il suo marchio editoriale e, dal gennaio 1988, con la rivista mensile "Poesia", rinnova la sua attività con l'ingresso nel Gruppo Feltrinelli, per valorizzarla nel segno della continuità. Tra memoria e futuro, ci racconterà questa nuova direzione del presente.

Non poteva mancare a pordenonelegge l'attenzione per la poesia nelle lingue minori, con la presenza del rinnovato **Premio Giuseppe Malattia della Vallata** e del **Premio Pierluigi Cappello** con **Marcello Marciani** e **Giusi Quarenghi**, insieme a **Aldo Colonnello**, **Fabio Franzin**, **Valentina Gasparet**, **Roberto Malattia**, **Maurizio Salvador** e **Giacomo Vit**.

I nuovi libri di poesia di **Nicoletta Bidoia**, **Alessandro Canzian**, **Andrea Longega**, **Gianni Montieri**, **Daniele Orso** e **Anna Toscano** saranno protagonisti di due letture-interviste. Inoltre conosceremo tre nuove voci della poesia friulana, che sempre più stanno acquistando consenso in Italia: **Enrico Giacomini**, **Carlo Selan** e **Alessandro Stoppa**.

PORDENONELEGGE 2020, I LIBRI DEI RAGAZZI

RITORNIAMO (FINALMENTE) A SCUOLA... CON GLI AUTORI!

Dopo mesi lontani dalle aule, dai banchi, dai loro compagni, i ragazzi ritorneranno finalmente a scuola proprio nei giorni del festival, ma non sarà possibile prevedere la loro partecipazione agli incontri con gli autori in presenza. Per dare comunque un segno di continuità e vicinanza, **pordenonelegge** ha voluto costruire un piccolo percorso di appuntamenti, accessibile ai ragazzi e ai loro insegnanti online, sulla piattaforma ZOOM, e quindi anche dalla loro scuola. Il festival potrà così entrare in tutte le scuole italiane!

Il programma dedicato ai bambini e ai ragazzi *under 14*, per la XXI edizione di pordenonelegge, riunirà voci diverse della letteratura dedicata ai giovani lettori, voci importanti, capaci di raccontare grandi storie del passato ma anche il mondo intorno a noi e capaci di trascinare i ragazzi in quell'esperienza straordinaria che è la lettura.

Si inizia dalla selezione del "**Caro autore, ti scrivo...**", il tradizionale concorso promosso da pordenonelegge per gli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado, che vede un magnifico poker di autori: l'autrice olandese **Annet Huizing** con *Come ho scritto un libro per caso*; **Andrea Atzori** e **Andrea Pau Melis** con *Fiume Europa*; **Sabina Colloredo** con *Non chiamarmi strega*; **Davide Morosinotto** con *Il fiore perduto dello sciamano di K*. Quattro romanzi "di formazione, molto diversi per stile, contesto e linguaggio narrativo, eppure attraversati da un filo rosso preciso, che esprime tutta la meraviglia e la difficoltà di diventare grandi.

Per partecipare al concorso, rivolto a tutti i lettori tra i 12 e i 14 anni, c'è tempo fino a martedì 1° settembre; nel sito www.pordenonelegge.it è pubblicato il regolamento, con le schede dei libri e gli autori. Grazie all'Associazione "Polaris" Amici del Libro Parlato Onlus e Cilp Onlus-sezione di San Vito, inoltre, i libri del concorso "Caro autore, ti scrivo..." sono disponibili anche in modalità audiolibro (info: 0434.80405, www.libroparlato.org).

Ancora la grande narrativa sarà al centro di un altro incontro dedicato ai ragazzi delle scuole Medie, quello con **Silvia Vecchini** e **Matteo Corradini** che, a partire dai loro recentissimi romanzi, racconteranno le notti, i silenzi e tutto l'amore e le parole che servono.

Proprio perché fruibili anche da scuola, alcuni degli incontri con gli autori sono stati immaginati come "speciali lezioni", a partire da quelle "spaventose" di matematica e geometria che terrà **Lorenzo Baglioni**. Ma anche **Annalisa Strada** salirà in cattedra, raccontando ai ragazzi quanto Dante, Leopardi e Manzoni siano dei "fighi", come titola la collana che presenterà in anteprima a pordenonelegge. E poi la Storia e le storie, tra vita vera e romanzo, saranno al centro di un affascinante dialogo tra **Carlo Greppi** e **Elisa Puricelli Guerra**. E a pordenonelegge 2020 ritorna anche il consueto, importante focus sulla natura e sull'ambiente,

che avrà come protagonisti **Irene Borgna** e **Giuseppe Festa**, che accompagneranno i ragazzi sulle Alpi, tra i boschi (con gli orsi!); **Bruno Cignini** e **Guido Sgardoli**, a partire dai loro libri, racconteranno gli animali più vicini a noi, quelli che abitano le nostre città e le nostre case. Gli animali saranno al centro anche dell'incontro live con **Jeffery Osoiwanlan** che parlerà ai bambini della sua bellissima Fattoria didattica, una vera Arca di Noè. E un gradito ritorno a pordenonelegge sarà quello di **Andrea Vico** che, insieme a **Lucia Vaccarino**, presenterà la sua nuova collana di libri per "salvare il mondo"!

Infine, **Federico Taddia**, **Marco Cattaneo** e **Pierdomenico Baccalario** presenteranno in anteprima al festival uno speciale e utilissimo manuale di giochi di gruppo (anche) a un metro di distanza.

(Prenotazioni per le scuole da lunedì 7 settembre, nel sito www.pordenonelegge.it)

pordenonelegge.it continua a dedicare attenzione al proprio **terreno di vita**, ai suoi autori, alle sue proposte editoriali, alle idee e ai progetti. E riceve a sua volta molto. Un doveroso ringraziamento qui va alle tante persone e a enti, associazioni, scuole, sodalizi culturali e di valenza sociale dell'area di riferimento, per la collaborazione e il supporto.

Si ringraziano **i media del territorio e i quotidiani di riferimento** "Il Gazzettino" e "Il Messaggero Veneto", che hanno condiviso alcuni significativi progetti negli anni scorsi e che avranno momenti dedicati anche nell'edizione 2020 del festival.

RAI, MEDIA PARTNERSHIP 2020

La RAI è Media Partner anche della XXI edizione di pordenonelegge. Una collaborazione consolidata nel tempo, con il coinvolgimento di molte testate e strutture dell'azienda radio-televisiva nazionale, che anche quest'anno dedicherà un'attenzione speciale alla Festa del Libro con gli Autori. **La RAI in diretta, dunque, da pordenonelegge**: informazione e attualità, intrattenimento e approfondimento culturale live dalla Festa del Libro con gli Autori per arrivare a tutta Italia e all'estero, grazie allo streaming di alcuni eventi sul portale raicultura.it, con il coordinamento dalla sede Rai per il Friuli Venezia Giulia.

LIBRI DA VEDERE E DA COMPRARE

Anche per la XXI edizione di pordenonelegge le migliori proposte editoriali del territorio troveranno – in assoluta sicurezza e rispettando tutte le norme vigenti - un ampio spazio dedicato sotto la grande tensostruttura in Piazza XX Settembre: lo spazio "**Editori a kmzero**", curato da **Giovanni Santarossa**. Ritorna "**Una piazza piena di libri**", la mostra mercato a cura di **LibrerieCoop**, con tutti i libri del festival e una vasta scelta delle piccole case editrici di qualità. Al suo interno è stata collocata, soltanto per quest'anno, La libreria della Poesia, che propone un numero di titoli di opere poetiche non riscontrabile altrove.

E ritorna naturalmente anche **Fuoricatalogo**, con i libri che vorremmo leggere e che non riusciamo più a trovare, curata da **Martincigh libreria antiquaria** di Udine.

CURATORI

GIAN MARIO VILLALTA (Direttore artistico)
ALBERTO GARLINI
VALENTINA GASPARET

COLLABORATORI

ROBERTO CESCON
LAURA PAGLIARA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Fondazione Pordenonelegge.it
Sede operativa:
Palazzo Badini – Via Mazzini, 2
33170 Pordenone
Tel. 0434.1573100 Fax 0434.1573222
fondazione@pordenonelegge.it

DIRETTORE

MICHELA ZIN

SEGRETERIA

DEBORA DAL BO
PAOLA SCHIFFO

AMMINISTRAZIONE

MONICA BONACOTTA

UFFICIO STAMPA

Immedia SV, Trieste
DANIELA VOLPE e PAOLA SAIN, con MOIRA CUSSIGH e ALESSIA PETRILLI

PROGETTO GRAFICO

STUDIO DM+B & ASSOCIATI Pordenone

SITO WEB

ALEAPRO snc – Arba