

ROMA



COMUNICATO STAMPA

LETTERATURE
Festival Internazionale di Roma
Edizione 2019

“IL DOMANI DEI CLASSICI
Quand'è che un testo contemporaneo si dà come classico?”

Dal 4 al 28 giugno alla Basilica di Massenzio
Mostre e incontri nelle Biblioteche di Roma a partire da maggio

Roma, 23 aprile 2019 - Torna dal 4 al 28 giugno LETTERATURE - Festival Internazionale di Roma, storica manifestazione della Capitale a cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma, promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale di Roma e organizzata da **Zètema Progetto Cultura**.

Al centro dell'edizione 2019 del Festival saranno le **otto serate** alla **Basilica di Massenzio** al Foro Romano, ideate e dirette da Maria Ida Gaeta con la regia di Fabrizio Arcuri.

Protagonisti degli appuntamenti saranno gli autori più interessanti della scena letteraria internazionale. Il tema scelto per l'edizione 2019, che farà da filo rosso a tutti gli incontri, è “Il domani dei classici – Quand'è che un testo contemporaneo si dà come classico?”. Ogni autore ospite risponderà a questa domanda leggendo, come da tradizione, un testo inedito scritto appositamente per la manifestazione.

Tra gli autori si segnalano Antonio Scurati, che dà il via alla manifestazione, Alberto Manguel, Chiara Gamberale, Valerio Massimo Manfredi, Alicia Giménez-Bartlett. Chiude il Festival Roberto Saviano.

Il 13 giugno il Festival ospiterà i 5 autori finalisti del Premio Strega 2019 e due vincitori di edizioni del **Premio Internazionale di Letteratura Formentor**.

Ma il Festival LETTERATURE voluto dall'Istituzione Biblioteche di Roma, dal presidente Paolo Fallai e dal Consiglio di Amministrazione, andrà oltre gli otto appuntamenti alla Basilica di Massenzio, che avranno un'anteprima il **16 maggio** all'Auditorium del Macro Asilo. Tornerà la grande musica con un concerto il **9 giugno, realizzato in collaborazione con i musicisti dell'Accademia di Santa Cecilia** che torna dopo quaranta anni a suonare a Massenzio, e con il **film-spettacolo su *Il flauto magico* dell'Orchestra di Piazza Vittorio il 14 giugno**.

Mentre questa edizione del Festival sarà caratterizzata da una **mini rassegna di classici del cinema**, in collaborazione con la Casa del Cinema, **nell'arena all'aperto di Villa Borghese**.

Il Festival anche quest'anno - è il terzo anno della "gestione" affidata all'Istituzione Biblioteche di Roma - si svolge **in tutta la città** grazie al coinvolgimento dell'intera rete delle Biblioteche di Roma e dei Bibliopoint.

Dal 3 maggio al 5 giugno si terranno gli incontri presso la Casa delle Letterature e la Biblioteca Flaminia con i **dodici semifinalisti dello Strega 2019**. Il prestigioso premio letterario sarà anche al centro di una mostra, curata dell'Archivio Riccardi, visitabile fino a fine giugno presso la Biblioteca Flaminia.

Mostre e attività di approfondimento saranno dedicate ai fondi storici delle Biblioteche di Roma: i fondi **Giorgio Caproni, Don Roberto Sardelli, la collezione completa del Corriere dei Piccoli, il fondo Enzo Siciliano e il fondo Bia Sarasini**, posseduti rispettivamente dalle biblioteche Marconi, Raffaello, Tortora, Casa delle Letterature e Mameli.

Il rapporto tra **classici e letteratura per l'infanzia** vivrà una sua anteprima il **23 maggio** alla biblioteca Europea quando sarà presentata, in collaborazione con Ibby Italia, la nuova bibliografia delle Biblioteche della Legalità dedicata appunto ai classici.

Nell'ambito di Letterature Off, sezione del Festival inaugurata lo scorso anno, verrà presentato a **giugno** nelle biblioteche Quarticciolo, Mameli, De Mauro e Mandela, il progetto **"Mamme narranti", quattro letture spettacolarizzate**, in collaborazione con Andrea Satta e l'Associazione Culturale Têtes de Bois, incentrate sulle fiabe raccontate da madri italiane e straniere. Altrettante letture spettacolarizzate saranno realizzate anche nelle stazioni della Metro C di riferimento delle quattro biblioteche.

Tra gli eventi che saranno ospitati alla Casa delle Letterature da segnalare infine la **mostra fotografica dell'artista Sze Tsung Nicolas Leong**, dedicata ai luoghi del Festival e realizzata in collaborazione con l'American Academy in Rome, al via il 30 maggio; l'incontro il 6 maggio con i giurati del **Premio Formentor** in collaborazione con l'Ambasciata di Spagna; i **convegni** "Il domani dei classici: tra le lingue – Il racconto italiano ieri, oggi e domani (30 maggio) e "Il domani dei classici: Generative Art, Futuring Past" (7 giugno).

LETTERATURE è realizzato con la collaborazione di Ambasciate, Università e Istituti culturali italiani e stranieri.

LETTERATURE Festival Internazionale di Roma
Basilica di Massenzio, Foro Romano

con accesso dal Clivo di Venere Felice (Via dei Fori Imperiali)

Le serate hanno inizio alle ore 21.00

Accesso alla Basilica dalle ore 20.30

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

previo ritiro del biglietto a partire dalle 20.00 presso il botteghino in via dei Fori Imperiali

Per informazioni al pubblico

060608 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 19.00)

www.festivaldellelettere.it

#letterature2019

www.bibliotechediroma.it

Il programma della manifestazione Letterature Festival 2019 è curato dal gruppo di lavoro delle Biblioteche di Roma: Direttore **Vincenzo Vastola**, **Maria Ida Gaeta** – responsabile Casa delle Letterature, **Simona Cives** - coordinamento dei programmi, **Leila Maiocco** - ufficio di Presidenza, **Antonio Trimarco** - programma Bibliopoint, **Maria Carla Mancinelli** - programma Mamme Narranti, **Stefano Gambari** - Fondi Storici.

Ufficio Stampa Istituzione Biblioteche di Roma

Orietta Possanza M. [+39 348 4905429](tel:+393484905429) o.possanza@bibliotechediroma.it

Con il supporto di

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

Lorenzo Vincenti [+39 06 82077230](tel:+390682077230) – [+39 347 1025613](tel:+393471025613); l.vincenti@zetema.it

organizzazione

